



JAT-1901010201010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination

December – 2019

Gujarati : (પ્રથમ ગૌણ)
(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'તુલસી-ક્યારો'
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'નવલકથા' શબ્દનો અર્થ આપી તેનાં સ્વરૂપ - લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી નવલકથાનો વિકાસ આલેખી, તેમાં ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાનું સ્થાન દર્શાવો. ૧૪
- ૨ ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'તુલસી-ક્યારો'માં આલેખાયેલ નવી અને જૂની પેઢીના સંઘર્ષને તપાસો. ૧૪
- ૩ 'તુલસી-ક્યારો'ની કથાવસ્તુ આલેખવામાં ઝવેરચંદ મેઘાણીએ લીધેલી માવજતને ચકાસો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથાની ચરિત્રચિત્રણકલાનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ એક સામાજિક નવલકથા તરીકે 'તુલસી-ક્યારો'ની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'તુલસી-ક્યારો' નવલકથામાં તત્કાલીન સમાજજીવનનું પ્રતિબિંબ ઝીલાયું છે'. - ચર્ચો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
(૧) 'તુલસી-ક્યારો'માં રસનિરૂપણ
(૨) 'તુલસી-ક્યારો'ના ગૌણપાત્રો
(૩) 'તુલસી-ક્યારો' શીર્ષકની યથાર્થતા
(૪) 'તુલસી-ક્યારો'માં જીવનમૂલ્યો.